

CINEMA & SALUTE

Rassegna cinematografica di film d'autore sui temi della salute, dedicata alle scuole e agli studenti.



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA XII EDIZIONE

Cinema Rosebud - Reggio Emilia
24 - 29 ottobre 2016

Cinema Rosebud

Via Medaglie d'oro della Resistenza, 6 · Reggio Emilia
A cura dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia



www.praticarelasicurezza.it

A cura di INAIL, il 28 e 29 ottobre verrà consegnato ad ogni studente un KIT "Dispositivi di protezione individuale: un aiuto per te" contenente un paio di guanti protettivi, un paio di occhiali di sicurezza, una mascherina filtrante e un paio di tappi auricolari per abituare i giovani a prendersi cura della propria salute e sicurezza nella vita e nel lavoro.



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia

Dipartimento di Sanità Pubblica



Assessorato Cultura e Università · Ufficio Cinema

Proiezioni gratuite. Massimo 185 posti.

Prenotazioni solo telefoniche da lunedì 1 a mercoledì 31 ottobre 2016, tutti i giorni feriali dalle 9,00 alle 13,00.

Referenti Ufficio Cinema del Comune:

Angela Cervi 0522-456763 (lun, ven, sab)
Cinzia Biagi 0522-456634 (mar, mer, gio)

Prenotazioni trasporti: per le scuole secondarie di primo grado
ACT, Sig. Caramiello 0522 927611.

Trasporti a pagamento per le scuole secondarie di secondo grado
Ditta Fantini, tel. 0522 307760 (autobus da 30 e 50 posti)

Progetto integrato nel Catalogo "l'Officina Visionaria - Scuola al cinema" - ottobre 2016 / marzo 2017

"I film liberano la testa", diceva R.W. Fassbinder ma sono anche "Lo specchio della vita" tanto che Douglas Sirk intitola così un suo famosissimo film. Lo specchio forse non è lo strumento più adatto per osservare la realtà (le immagini speculari non si possono sovrapporre) ma può permetterci di osservare le cose da un'altra angolazione.

È proprio alla luce di queste affermazioni "cinematografiche" che continua la collaborazione tra il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Reggio Emilia e l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia nella preparazione della Dodicesima Rassegna Cinematografica "Cinema e salute" rivolta agli studenti e ai docenti di Istituti Scolastici di II grado del territorio. Come l'anno scorso, anche quest'anno per parlare di salute, prevenzione delle malattie professionali e comportamenti di vita corretti e consapevoli, si è scelto di arricchire le proposte cinematografiche con altri contenuti artistici, utilizzando il linguaggio teatrale.

Il cinema, attraverso un linguaggio fatto di immagini, riflette la realtà e sulla realtà e ci aiuta a comprendere ed affrontare la complessità del mondo oggi.

Il teatro trasforma la prassi di lavoro in prassi teatrale aiutando così i ragazzi a riconoscere i pericoli, prevenire i rischi e fronteggiare le emergenze.

Studenti e docenti sono così portati a confrontarsi sulle tematiche proposte, con l'intento di sviluppare e alimentare contemporaneamente una grande passione per le diverse espressioni artistiche e per i comportamenti consapevoli.

La rassegna sarà quindi costituita dalla proiezione dei film dedicati ai corretti stili di vita e sarà conclusa dall'evento teatrale, in cui saranno rappresentate situazioni concrete riguardanti casi di infortuni sul lavoro o malattie professionali.

I film della rassegna sono:

- Alimentazione sana e consapevole: ZUCCHERO! THAT SUGAR FILM di Damon Gameau
- Emozioni e relazioni: UN BACIO di Ivan Cotroneo
- Il Lavoro e i rischi lavorativi: UN POSTO SICURO di Francesco Ghiaccio

Evento teatrale

- Sicurezza sul lavoro: Teatro Forum "PratiCARE la sicurezza"

La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose.

Alle proiezioni e all'evento teatrale saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.

Mauro Grossi
Direttore Dipartimento
di Sanità Pubblica

Patrizia Ferdenzi
SPSAL Azienda USL
di Reggio Emilia

Lia Gallinari
Staff Comunicazione
DSP



Corretta alimentazione

Scuole secondarie di secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su prenotazione

Al termine conversazione con operatori del Servizio Igiene degli Alimenti della Nutrizione SIAN AUSL di Reggio Emilia.

Lunedì 24 e Martedì 25 ottobre 2016 **ZUCCHERO! THAT SUGAR**
di Damon Gameau – durata 99 min – Australia 2016

Con questo film l'attore australiano Damon Gameau ha fatto il suo esordio alla regia portando sugli schermi un esperimento simile a quello perseguito da Super Size Me di Morgan Spurlock: documentare come un'alimentazione basata su cibi considerati "sani", come yogurt magro, succhi di frutta, cereali, barrette di muesli, verdure in scatola ma che in realtà sono ricchi di zuccheri nascosti, determini il passaggio da un'alimentazione attenta ed equilibrata ad una dieta ipercalorica con un alto contenuto di zuccheri, con risultati devastanti sulla salute delle persone. Gli scioccanti risultati sul fisico di Damon sono documentati nel film e accertati dai medici: ingrossamento del fegato e problemi di insonnia con un principio di depressione e di obesità. Il film non vuole demonizzare lo zucchero ma invitare ad un consumo consapevole.



Emotività e relazioni

Scuole secondarie di secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su prenotazione

Al termine conversazione con psicologi-psicoterapeuti del Consultorio Giovani "OPEN G" Azienda USL di Reggio Emilia.

Mercoledì 26 e Giovedì 27 ottobre 2016 **UN BACIO**
di Ivan Cotroneo – durata 101 min – Italia 2016

Diretto, sceneggiato da Ivan Cotroneo e tratto dal suo omonimo racconto, "Un bacio" affronta la delicata e difficile tematica dell'età dell'adolescenza con una profondità ed una conoscenza di essa davvero singolari. La vicenda ruota tutta intorno a tre giovani di circa 16 anni i quali vengono emarginati dai compagni di scuola in quanto ritenuti troppo diversi: i tre ragazzi si discostano infatti dallo stile di vita e dai gusti seguiti della massa degli altri studenti. In realtà non hanno nulla di strano, bensì una spiccata personalità che viene fraintesa e ritenuta una manifestazione di non appartenenza al gruppo. Bellissimo film sull'accettazione delle diversità, sull'amicizia. Il film apre gli occhi e il cuore del pubblico che non può far altro che affezionarsi ai protagonisti (bravissimi) e alla fine viene coinvolto da mille emozioni.



Il Lavoro e i rischi lavorativi

Scuole secondarie di secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su prenotazione

Al termine conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro Azienda USL di Reggio Emilia in collaborazione con INAIL e ANMIL.

Venerdì 28 ottobre 2016 **UN POSTO SICURO**
di Francesco Ghiaccio – durata 102 min – Italia 2015

L'Eternit può essere eterno, ma il materiale di cui è fatto, l'amianto, ha distrutto la vita di tantissimi operai e non solo; a Casale Monferrato, in Piemonte si contano fino ad oggi oltre 1800 morti. Il film racconta l'ingiustizia subita dalla comunità piemontese attraverso il dolore e il desiderio di denuncia che prova il protagonista Luca quando scopre che il padre Edoardo sta morendo per aver contratto in fabbrica il mesotelioma, un tumore causato dall'esposizione alle fibre di amianto. E la loro vita diventa una battaglia per riavvicinarsi e ottenere un risarcimento almeno morale per l'ingiustizia subita. Un'altra rappresentazione si consuma nelle aule dei tribunali, ed è il processo che ha condannato i responsabilissimi non ha applicato la sentenza, perché se il danno che per le vittime è infinito (non a caso il materiale che l'ha causato si chiama Eternit) per colpevoli può cadere in prescrizione.



Progetto teatrale

Scuole secondarie di secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su prenotazione

Sabato 29 ottobre 2016 **Teatro - PratiCARE la sicurezza**

"PratiCARE la sicurezza" è una metodologia didattica attiva, realizzata mediante la rappresentazione interattiva, di situazioni concrete riguardanti casi di infortuni sul lavoro o malattie professionali. La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" attivi a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose. Attraverso la partecipazione diretta alla rappresentazione si facilitano riflessioni, immedesimazioni e ricerca di soluzioni, tutte con l'obiettivo di affinare la percezione del rischio lavorativo, acquisire consapevolezza dei pericoli ed evitare le malattie professionali e gli infortuni, con l'apprendimento di comportamenti sicuri.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro (SPSAL) Azienda USL di RE e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con INAIL e ANMIL.